

Freitag, 10. November 2023, 20.00 Uhr  
Reformierte Kirche Bassersdorf

## Gerlisensemble

**Corinne Sonderegger**, Oboe  
**Julia Krüger**, Violine  
**Roman Kuryliv**, Violine  
**Grégoire Babey**, Viola  
**Olaf Krüger**, Cello  
**Kathrin Pavoni**, Kontrabass  
**Mayu Okishio**, Cembalo

**Henry Purcell** (1659-1695) Aus **Spielmusik zum Sommernachtstraum** für Streicher und Cembalo  
Prélude, Hornpipe

**Tomaso Albinoni** (1671-1751) **Konzert d- moll für Oboe, Streicher und B.C.**  
Allegro non presto, Adagio, Allegro

**Henry Purcell**  
Air, Rondo

**Alessandro Marcello** (1684-1750) **Konzert d- moll für Oboe, Streicher und B.C.**  
Andante e spiccato, Adagio, Presto

**Henry Purcell**  
Dance for the fairies, Chaconne

**Luigi Gatti** (1740-1817) **Quartett F- Dur für Oboe und Streichtrio**  
Allegro, Adagio cantabile, Rondo allegretto

**Percy Aldridge Grainger** (1882-1961) **Molly on the Shore** für Streicher

**Domenico Cimarosa** (1749-1801) **Konzert C- Dur für Oboe und Streicher**  
Larghetto, Allegro, Siciliano, Allegro giusto

Vorverkauf	ab <b>31. 10. 2023</b> Rita's Papeterie Telefon 044 836 53 11
Vorbezug Mitglieder	ab <b>26. 10. 2023</b>
Billette Nichtmitglieder	Fr. 30.--
Abendkasse	ab 19.30 Uhr

Unsere Sponsoren

Das **Gerlisensemble** wurde 2008 in Bassersdorf gegründet und kann schon auf etliche Konzerte in der Schweiz, Deutschland und Nordzyprien zurückblicken. Das Ensemble möchte in verschiedenen Besetzungen Werke aus allen Epochen der Musik zu Gehör bringen. Im folgenden Programm werden die sieben Musiker/innen u.a. mit festlichen Oboenklängen auf die Vorweihnachtszeit einstimmen.

Die Oboenkonzerte stammen alle aus der Feder von italienischen Komponisten. Sie sind dennoch im Charakter sehr unterschiedlich.

Die Oboenkonzerte von **Tomaso Albinoni** gehören zu den bekanntesten Werken des italienischen Barockkomponisten.

Besonders bekannt ist das heute aufgeführte Werk, das oft als «Adagio in g- moll» bezeichnet wird. Dieses Stück ist eines der am häufigsten gespielten Werke von Albinoni und zeichnet sich durch seine melancholische Schönheit aus. Albinoni schuf eine Reihe von Konzerten für Oboe und Streichorchester, die zu seinen bedeutendsten Beiträgen zur Barockmusik zählen.

**Alessandro Marcello** ist ebenfalls ein Barockkomponist. Das Oboenkonzert ist eines seiner bekanntesten Werke. Er schrieb das Konzert in den frühen 1710er Jahren. Es ist ein bemerkenswertes Beispiel für die Barockmusik und wurde für seine Eleganz und Expressivität geschätzt. Der langsame zweite Satz ist besonders bekannt für seine lyrische Schönheit.

Das Oboenkonzert von **Domenico Cimarosa** ist in der klassischen Epoche komponiert worden, im späten 18. Jahrhundert. Cimarosa war vor allem für seine komischen Opern und Kammermusikwerke bekannt. Sein Oboenkonzert ist eines seiner bedeutendsten Instrumentalstücke. Es zeichnet sich durch lebendige Melodien, Eleganz und Virtuosität aus. Cimarosas Beitrag zur klassischen Musik, einschliesslich dieses Oboenkonzerts, bleibt auch heute noch von Interesse.

Bei **Henry Purcells** "Spielmusik zum Sommernachtstraum" handelt es sich um Musik, die im Zusammenhang mit verschiedenen Produktionen von William Shakespeares "Ein Sommernachtstraum" verwendet wurde. Purcells Musik enthält festliche und lyrische Stücke, die die Stimmung und den Charakter des Stücks unterstreichen. Seine Kompositionen tragen zur magischen Atmosphäre des Stücks bei und sind ein wichtiger Teil der Barockmusik.

**Luigi Gatti** war ein Weggefährte von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart. Er war der letzte italienische Kapellmeister an Salzburger Hof und Kathedrale. Sowohl Gatti als auch W.A. Mozart haben (leider) nur ein Quartett für Oboe und Streichtrio komponiert (beide in der Tonart F- Dur). Die Ecksätze sind spritzig und virtuos. Der zweite Satz ist eher lyrisch, fast gesungen, im Sechachteltakt doch nicht zu langsam.

Molly on the Shore basiert auf zwei "Irish Reels," (traditioneller irischer Volkstanz). Dabei ist das Werk mehr als bloss eine Bearbeitung dieser Melodien. **Percy Grainger**, amerikanischer Pianist und Komponist, nimmt sie mit auf eine Reise, erlaubt ihnen aus dem Rahmen zu treten, zu mutieren und rückt sie dadurch in phantastische neue Kontexte.