



**Donnerstag, 30. Mai 2024, 20.00 Uhr**  
Reformierte Kirche Bassersdorf

## **SIX IN HARMONY**

**Olivier Bitterlin, Countertenor**  
**Felix Müller, Tenor**  
**Matthias Bucher, Tenor**  
**Oliver Schwark, Bariton**  
**Ivo Carlen, Bass**  
**Stefan Zwicky, Piano**

### **« Mein kleiner grüner Kaktus »**

und andere Evergreens der legendären Comedian Harmonists  
aus den Dreissigerjahren des letzten Jahrhunderts  
sowie einige Schlager aus der Klassik in ungewohnter Hörfassung

Vorverkauf: ab **20.05.2024** Rita's Papeterie Telefon 044 836 53 11

Vorbezug Mitglieder: ab **14.05.2024**

Billette: Nichtmitglieder Fr. 30.-

Abendkasse: ab 19.30 Uhr

Unsere Sponsoren:

Kulturkommission der  
Gemeinde Bassersdorf



**RAIFFEISEN**  
Region Glatt

**Die Comedian Harmonists** waren ein Berliner Vokalensemble, das von 1928-1935 in Deutschland und Europa zu grossem Ruhm gelangte. Nach dem Auftrittsverbot durch die NSDAP gingen die jüdischen Mitglieder ins Exil und gründeten ein neues Ensemble, das noch einige Jahre lang auf der ganzen Welt riesige Erfolge feierte.

### **Olivier Bitterlin, Countertenor**

Die höchste Stimme im Ensemble, singt somit oft die gängige Hauptstimme. Mit seinen blauen Augen und als grosser Charmeur geniesst er immer wieder das Flirten mit den Damen im Publikum.

Als Dr. oec. publ. ist er prädestinierter Finanzminister des Ensembles, und als fanatischer Mac-User kümmert er sich stilsicher um sämtliche graphische Belange.

### **Felix Müller, Tenor**

Die herausfordernde hohe Stimme, vorgetragen mit geschmeidiger Lyrik. Auch in Frauenrollen fühlt er sich pudelwohl. Aktives Mitglied der Operettenbühne Möriken-Wildegg und der Oper Schloss Hallwyl, Gesangsschüler von Tino Brütsch. Der erfahrenste Sänger des Ensembles ist mit Leib und Seele Aargauer und beruflich im Kinder- und Erwachsenenschutzrecht tätig.

### **Matthias Bucher, Tenor**

Harmonisch wichtige Mittelstimme. Imitiert überzeugend diverse Instrumente und macht sich auch sonst jederzeit gerne akustisch bemerkbar. Die originalgetreue Niederschrift der Arrangements der Comedian Harmonists verdankt das Ensemble seiner musikalischen Begabung und seiner Faszination für diese Musik. Als Architekt hat er einen ausgeprägten Sinn für das «Schöne». Denn was ist schöner, als bei Wochenend und Sonnenschein mit offenem Verdeck übers Land zu fahren.

### **Oliver Schwark, Bariton**

Seine wunderbare und tragende Stimme unterstützt ihn bei seinen zahlreichen Soli, die er textlich auch mal spontan variiert. Mit bestechender Mimik überzeugt er in den verschiedensten Rollen: als Herr Krause, als Gänserrich oder als Torero. Engagiert sich im Ensemble aktiv gegen «Tenorismus» sowie «Bassismus» und kümmert sich als Informatiker um den Webauftritt.

### **Ivo Carlen, Bass**

Bass, Kontrabass, Tuba. Als Tieftöner bildet er das klangliche Fundament. Sein schauspielerisches Multitalent beweist er als besoffener Vladimir, als Rumba tanzender Onkel Bumba, als Huhn oder gar als Baum. Als Sekundarlehrer wird seine Bühnenpräsenz von seinen Schülern tagtäglich aufs Neue gefordert. Mit akribischer Genauigkeit zeichnet er die Chronik des Ensembles auf. Führt das Archiv und einen vollen Terminkalender.

### **Stefan Zwicky, Piano**

Als Dompteur der schwarzen und weissen Tasten - und in der Regel auch der fünf Sänger - ist er der einzig wahre Musiker des Ensembles. Er hat ein Faible für Flügel, sei es als Konzertpianist oder als Pilot, und sucht damit stets die Grenzen, entweder mit Hindemith, Brahms und Co. oder bei Expeditionen bis ans Ende der Welt. Hat eine ausgeprägte romantische Seite, nicht nur in der Musik, sondern auch als Gourmet und Koch von Gault-Millaut-würdigen 10-Gang-Menüs.